

## FORMATION

- 2025 - 2026 **MASTER 1 MEEF – PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION**  
Parcours DIPEA (Design et Ingénierie Pédagogique pour l'Expérience d'Apprentissage) – INSPÉ de Lorraine.
- 2021 - 2024 **DIPLÔME NATIONAL D'ART**  
École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL)  
Obtenu avec les félicitations du jury.
- 2016 **BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE (SPÉ MATHS)**  
Mention Très Bien, Européenne Anglais.

**Étudiante-chercheuse  
Design et Ingénierie  
Pédagogique**

**Projet de recherche**

**Conception Orientée  
Empowerment**



## EXPÉRIENCE



**STAGIAIRE DE RECHERCHE  
EN INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE**

**Laboratoire Perseus** 2026 - Aujourd'hui  
Missions : Analyse itérative de projets d'innovation techno-pédagogique. Formalisation d'une méthode de Conception Orientée Empowerment (COE) pour systèmes tangibles.



**SERVICE CIVIQUE EN  
MÉDIATION CULTURELLE**

**La Pédiatrie Enchantée** 8 mois - 2025  
Appui à la conception, coordination et valorisation de dispositifs pédagogiques et culturels en milieu hospitalier pour des publics vulnérables.



**STAGIAIRE EN  
INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE**

**Centre Pierre Janet** 1 semaine - 2025  
Mission : Concevoir des contenus pédagogiques interactifs



**ENTREPRENEUSE  
INDÉPENDANTE**

2021-2025

**Pédagogie** : Ateliers artistiques, cours particuliers  
**Design** : Création d'identités visuelles et de supports de communication (Suite Adobe).  
**Autre** : Analyse et évaluation de modèles de langage (LLM)

## EXPÉRIENCE en art



**EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES**

2022 - 2024  
Scénographie, conception de supports et rédaction destinés à la communication, création artistique.

← Voir le portfolio



## COMPÉTENCES



**Recherche & Ingénierie** : Design, ingénierie pédagogique, recherche Orientée Conception (ROC)



**Outils & Design** : Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign). Zotero, Genially, Canva



**Langues** : Français (natif), Anglais académique (Niveau C1/C2)